

粉笔字与钢笔字技能（实践）自学考试大纲

宁波大学
2024年12月

自学用书：《名家钢笔书法实用教程》，田英章，上海交通大学出版社，2003年9月第1版。

参考书：《钢笔楷书7000常用字》，田英章，上海交通大学出版社，2008年6月第1版。

一、课程性质与设置目的要求

《粉笔字与钢笔字技能（实践）》课程是全国高等教育自学考试学前教育专业的选考课程。该课程针对师范专业工作者开设，是帮助自学者掌握书写粉笔字和钢笔字的基本技能，了解常见的粉笔字和钢笔字书写通病及其解决对策，培养书法审美眼光的一门实践课程。

设置本课程的目的：通过自学和考试，使自学者达到以下二个目标：（1）以汉字书写学习为平台，根据立德树人的要求在学习过程中潜移默化地渗透正确的价值观教育，引导自学者继承优秀文化传统，修身养性，树立文化自信。（2）围绕提高自学者实际书写水平的目标进行学习，使自学者的书写技能在原基础上有较为明显的改善，写出一手既快捷又富有变化的比较规范、端正、整洁、美观的粉笔字与钢笔字，以更好地适应教学工作的需要。

学习本课程的要求是：通过该课程的学习和大量的书写实践，较为熟练地掌握粉笔字和钢笔字基本笔画的写法、常用字的结构处理；较为熟练地掌握书写行书笔势连贯、一气呵成的运笔方法。在大量的书写实践的基础上，不断进行实践反思，较好地掌握高起点的练字方法，为日后进一步提升书写技能水平奠定良好基础。

二、考核内容及目标

第一章 书写姿势和基本笔画写法

一、学习目的和要求

通过本章的学习，掌握钢笔和粉笔的书写姿势和执笔方法，掌握钢笔和粉笔的用笔特点，掌握钢笔和粉笔字的基本笔画基本形态和变化的写法。

二、考核知识点

（一）正确的书写姿势和执笔方法。

（二）基本笔画和常见笔画的写法，包括：点、横、竖、撇、捺、钩、提、折八种基本笔画基本形态和变化的写法；横撇、撇点、竖提、横折提、横斜钩、横折弯钩、竖折折钩、横折折折钩、横撇弯钩、横折折撇等常见笔画的形态和写法。

三、考核目标要求

（一）正确的书写姿势和执笔方法。

1. 应用：在粉笔字和钢笔字的书写过程中能保持正确的书写姿势和执笔方法。

（二）基本笔画的写法。

1. 应用：用楷书书写汉字的基本笔画和常见笔画，能做到用笔正确、形态准确、轻重适宜、行笔流畅。

第二章 汉字的楷书写法和章法

一、学习目的和要求

通过本章的学习，掌握汉字各种偏旁的钢笔字和粉笔字楷书写法，熟悉常用汉字各种结构的钢笔字和粉笔字楷书写法，了解钢笔字和粉笔字楷书书写章法。

二、考核知识点

(一) 汉字各种偏旁的钢笔字和粉笔字楷书写法，常用汉字各种结构的钢笔字和粉笔字楷书写法。

(二) 钢笔字和粉笔字的楷书书写章法。

三、考核目标要求

(一) 汉字各种偏旁、各种结构的楷书写法。

1. 应用：在钢笔字和粉笔字的楷书书写中能做到重心平稳、疏密得当、收放有度。

(二) 钢笔字和粉笔字的楷书书写章法。

1. 应用：用钢笔字和粉笔字楷书书写大小统一、风格一致、气韵贯通的书法作品。

三、题型举例（考试时间为 30 分钟）（题型仅作参考，实际命题时不受此限）

(一) 在规定的书写纸上用钢笔楷书书写规定的四首 28 字（不写题目和作者）古诗。要求：不准临写字帖；试场内独立完成。

评分标准：

1. 基本笔画 30%，其中：

(1) 用笔正确 10%；(2) 形态准确 10%；(3) 轻重适宜 5%；(4) 行笔流畅 5%。

2. 结构 50%，其中：

(1) 重心平稳 20%；(2) 疏密得当 15%；(3) 收放有度 15%。

3. 章法 20%，其中：

(1) 大小统一 10%；(2) 风格一致 5%；(3) 气韵贯通 5%。