

创意素描（实践）自学考试大纲

宁波大学
2024年12月

自学用书：《创意素描：思维·方法·案例》，申大鹏主编，化学工业出版社，2020年7月第一版

一、课程性质与设置目的要求

创意素描（实践）是高等教育自学考试艺术设计类专业的基础课程，是选考课程之一。

本课程主要包括六方面内容：创意素描的概述、创意素描的兴趣激发和创意思维、创意素描的创意方法、创意素描的表现语言、创意素描的创作步骤、创意素描作品赏析。本课程着重在思维层面讲授创意素描，介绍创意思维和创意方法，不仅仅讲授在素描领域的素描作品，而且跨越艺术门类的边界，在绘画、雕塑、电影、装置、行为、平面、工业、服装、建筑等领域广泛吸收创意营养，用生动有趣的实践创作案例来说明创意原理，为视觉传达设计专业学习奠定素描创意基础。

本课程着重于介绍完一个案例后，就会回到“创意素描”主题，点评一到两幅对应的学生作品。关于创意素描的语言训练方法、创意思维、创意方法和如何绘制创意素描的内容，都来自于实际的教学成果，高度体现艺术理论与设计应用实践的紧密联系，在教学和实践是有一定的独创性。

二、考核内容与目标

第一章 创意素描概述

一、学习目的和要求

本章学习目的是了解创意素描的定义和演变历程，初步认识创意素描语言，开发创造性思维。要求理解创意素描的相关概念以及各个概念之间的关系，了解创意素描的发展历程，领会创意素描的语言特征，明确创意素描的学习目的和意义。

二、考核知识点

- （一）创意素描的概念
- （二）创意素描的特点
- （三）创意素描的意义

三、考核目标要求

要求理解创意素描的相关概念以及各个概念之间的关系，了解创意素描的发展历程，领会创意素描的语言特征，明确创意素描的学习目的和意义。

第二章 创意素描兴趣激发和创意思维

一、学习目的和要求

掌握创意素描的兴趣激发，了解创意素描的创意思维和思维模式，要求熟练运用不同思维方法进行创意素描设计。

二、考核知识点

创意素描的创意思维

- (一) 发散思维
- (二) 联想思维
- (三) 逆向思维
- (四) 置换思维
- (五) 同构思维
- (六) 完形思维

三、考核目标要求

要求掌握创意素描思维模式，熟练运用不同思维方法进行创意素描。

第三章 创意素描的创意方法

一、学习目的和要求

熟悉创意素描的创意方法及相关理论，掌握具体的创意素描方法如：简化、夸张、拟人、仿生、克隆、嫁接、变形、渐变等，并能灵活运用创意素描方法创作完成相关主题的素描作品。

二、考核知识点

创意素描的创意方法

- (一) 简化
- (二) 夸张
- (三) 拟人
- (四) 仿生
- (五) 克隆
- (六) 嫁接
- (七) 变形
- (八) 渐变

三、考核目标要求

要求熟练掌握各种具体的创意素描的创意方法，能够将创意素描的创意方法灵活运用到的特定的设计作品中，体现创意素描的独特性。

第四章 创意素描的表现语言

一、学习目的和要求

了解创意素描应用领域，学会将创意素描知识应用于素描创作实践，要求能够从优秀设计案例中体会创意素描的功能和价值。

二、考核知识点

- (一) 习惯套路的悬置隔离
- (二) 素描要素的单项运用
- (三) 材料技法的全面尝试
- (四) 专业方向的跨界链接

三、考核目标要求

要求将创意素描知识合理应用于创意素描的创作实践，使创意素描定位准确、诉求力强。

第五章 创意素描的创作步骤

一、学习目的和要求

了解创意素描在不同设计领域中的应用，培养创意素描的综合运用能力，提升艺术设计的综合素质。

二、考核知识点

- (一) 构思
- (二) 草图
- (三) 素材
- (四) 小稿
- (五) 作品

三、考核目标要求

能够独立创作完整的设计作品，综合体现创意素描能力。

三、题型举例（考试时间为 150 分钟）（题型仅作参考，实际命题时不受此限）

手绘考试题

1. 手绘考试内容与形式：

(1) 根据创意素描的创意方法：简化、夸张、拟人、仿生等方法进行创意构思，以“绿色环保”内容进行公益主题的创意素描作品创作。

(2) 在考场提供的答卷上完成 4 个不同的创意素描小稿，每个小稿的长、宽皆不小于 10 厘米，在答卷上分别进行对应的设计说明，每个草图的说明文字不少于 50 字(必须使用黑色字迹的钢笔或签字笔)。

(3) 选择其中一个小稿放大为正式手绘创作，尺寸不小于 A4，在答卷上进行设计说明，说明文字不少于 100 字(必须使用黑色字迹的钢笔或签字笔)。

(4) 考生必须按试题规定及要求完成答卷，不得添加与考试无关的内容，未按要求完成的答卷无效。

备注：考生需自带铅笔、橡皮、尺子、炭笔、碳粉、碳铅笔、彩铅笔等绘图工具（水彩类表现手法不推荐使用）。

2. 手绘试题赋分：满分 100 分

- (1) 符合题意 10 分。
- (2) 创意素描的新颖性 30 分。（小稿各 5 分，大图 10 分）
- (3) 设计表达的艺术性 30 分。（小稿各 5 分，大图 10 分）
- (4) 设计说明 25 分。
- (5) 卷面完整性 5 分。